Les mouvements se recyclent

HORLOGERIE Le cœur de nos garde-temps peut prétendre, comme les chats, à plusieurs vies. Quitte à changer de peau, à se métamorphoser ou à se réincarner.

JUDIKAEL HIREL
@jhirel

La légende dorée de l'horlogerie veut que les montres mécaniques soient éternelles. Qu'elles traversent les décennies, intactes ou presque, avant de passer entre les mains d'une nouvelle génération. Et, bien souvent, ça fonctionne! Sans doute est-ce en cela qu'elles constituent un luxe, durable de surcroît. Pour autant, même les meilleurs des mouvements horlogers finissent parfois par rendre l'âme. Heureusement, tels les chats, ils peuvent prétendre à plusieurs vies.

C'est notamment ce que s'est dit un jeune horloger diplômé ès métiers d'art du lycée Edgar-Faure à Morteau (Doubs), par ailleurs passé par Patek Philippe. Installé à Bordeaux, Colin de Tonnac lance Semper & Adhuc, un concept d'horlogerie écolo, chic, «made in France», en «*upcyclant*» d'excellents mouvements horlogers. Upcycler? Derrière ce néologisme se cache la volonté de faire mieux que seulement recycler : véritablement recréer. Le tout jeune papa imagine donc des montres simples et élégantes en restaurant des calibres horlogers des années 1930 à 1960. «*Cela participe à la fois à la revalorisation de pièces d'horlogerie anciennes et à une consommation soucieuse de l'environnement*», explique l'horloger. Chaque montre signée Semper & Adhuc est dessinée, conçue, fabriquée et assemblée en France, fait assez rare pour être souligné. En un an et demi, Colin de Tonnac a d'ores et déjà livré, depuis son atelier bordelais, «*plus d'une centaine de montres aux quatre coins du monde*». Une fois restaurés, les mouvements sont «*rhabillés*» dans un boîtier en acier d'un diamètre de 37 mm, proposé en trois formes - rond, coussin ou ovale - avec la couronne, au choix, à droite ou à gauche. Ou comment faire du neuf avec de l'ancien...

Les mouvements horlogers peuvent aussi changer de vie et s'éloigner alors définitivement de leur vocation première, marquer le temps, pour rejoindre la mode et l'art. À Sydney, en Australie, AHW Studio imagine des bagues et des pendentifs steampunk à partir de ces rouages. Plus près, à Paris, le Chic Français propose pour sa part des mouvements métamorphosés en boutons de manchette. «*Ce n'est pas toujours facile à réaliser*, explique Christophe de Villeblanche, créateur de cette société. *C'est un collectionneur de garde-temps qui les fabrique; il chine de vieilles montres sur internet et sur les brocantes. Toute la difficulté est de trouver deux modèles identiques. Ils sont en général issus des pièces féminines des années 1950-1960, présentant des diamètres plus raisonnables.*»

«Un pont entre deux mondes»

Du côté de Toronto, Dan Tanenbaum a transformé un hobbie en marque de fabrique. «*J'ai collectionné les montres presque toute ma vie*, commente cet entrepreneur qui a été aussi bien directeur artistique d'une agence de publicité que créateur de sociétés high-tech. *Les mouvements étaient presque une obsession pour moi. En allant chez mes horlogers et en voyant ces composants prêts à être jetés, j'ai imaginé comment leur donner une nouvelle vie.*» Aux motos aux roues faites en lunettes et autres Vespa succèdent d'étranges créatures, une Nike Air recouverte de pièces et même un casque de Dark Vador...

Les grandes maisons, elles aussi, n'hésitent pas à réutiliser les rouages du passé ou à s'en inspirer, mais à leur manière. Ainsi la manufacture Montblanc remet en lumière la beauté des mouvements Minerva - discrète maison née à Villeret (Suisse) en 1858 et rachetée, en 2006, par le groupe Richemont. «*Nous avons retrouvé, dans les ateliers, une quarantaine d'exemplaires d'un mouvement Minerva dans un excellent état*, confie Davide Cerrato, directeur de la division montres de la marque. *Très rare, il n'a été produit qu'en toutes petites quantités entre 2003 est 2006. Alors nous nous sommes dit que nous allions utiliser ces mouvements pour créer des pièces d'un diamètre de 39 mm, fines et portables, avec un cadran rose saumon inspiré d'une Minerva de 1940, très bombé, vintage et moderne. C'est vraiment un pont entre deux mondes, une pièce taillée pour les collectionneurs. Nous en avons produit trente-huit et nous gardons deux mouvements pour le SAV. Depuis quatre ans, nous travaillons à la préservation de ce patrimoine horloger magnifique et à son intégration à Montblanc. Mais c'est la première fois que nous faisons cela.*»

Ressusciter un calibre

De son côté, Omega, pour fêter les 125 ans de sa marque, en 2019, a fabriqué dix-neuf nouveaux mouvements à partir de pièces de son célèbre Calibre 19, dont la production officielle avait cessé en 1923. Comme si le temps s'était arrêté... Mais un calibre horloger de qualité, au-delà de sa faculté à être ainsi réutilisé, peut aussi se réincarner. C'est ce qu'a choisi de faire Omega en ressuscitant le Calibre 321, qui équipait jadis ses mythiques Speedmaster Moonwatch. Plus de cinquante ans après la fabrication du dernier exemplaire, en 1968, ce mouvement chronographe revient donc en production. Pour ce faire, les équipes d'Omega ont dû plonger dans les archives et les schémas d'époque afin de reconstruire autant que possible le mouvement à l'identique, allant jusqu'à scanner l'intérieur de la Speedmaster ST 105.003 emmenée sur la Lune par l'astronaute Eugene Cernan lors de la mission Apollo 17, en 1972! La toute dernière Speedmaster Moonwatch 321 en acier, dévoilée en janvier dernier, remonte presque le temps. ■

1. Casque de Dark Vador en pièces de montres, Dan Tanenbaum.
2. Speedmaster Moonwatch 321, Omega.
3. Heritage Small Second Limited Edition 38, Montblanc.
4. Inopinée Originale, Semper & Adhuc.
5. Boutons de manchette mouvements Baume & Mercier, Le Chic Français.
WATCHPARTS ; SEMPER & ADHUC ; OMEGA ; MONTBLANC ; LE CHIC FRANÇAIS

Des montres simplement compliquées

SÉLECTION Pourquoi se contenter d'un classique jeu d'aiguilles pour donner l'heure ? Certains cadrans créatifs et ingénieux n'hésitent pas à afficher leur différence...

Le temps est-il condamné à tourner en rond ? Heures, minutes et secondes parfois... il suffit de deux ou trois aiguilles pour que tout soit dit, lu, su. Mais à quoi bon faire simple quand on peut faire compliqué ? Se contenter du fonctionnel quand on peut entrer dans l'émotionnel? C'est ce que prouvent ces créations contemporaines, chacune à leur manière, avec des cadrans qui sortent élégamment du rang.

Bien calibrée
Avec son nouveau calibre, le Neomatik Date, la maison horlogère allemande se distingue avec un design de date unique, et d'ailleurs breveté. Elle s'affiche en bordure du cadran, un anneau comportant deux points rouges entoure la date du jour. Simple, esthétique et efficace...
Tangente Neomatik 41 Update Ruthénium de Nomos Glashütte, 3 200 euros.

Circonvolution
Beaubleu est une marque lancée en 2017 par Nicolas Pham, un designer spécialisé dans le luxe et l'automobile. Ses garde-temps stylés affichent, sur leur cadran, d'étonnantes aiguilles circulaires et luminescentes qui leur donnent tout leur chic.
Rive Gauche de Beaubleu, 740 euros.

Les anneaux Secret
Sur les modèles de Gautier Massonneau, fondateur du label Trilobe, le cadran se subdivise en trois cercles imbriqués, indiquant respectivement, du plus grand au plus petit, les heures, les minutes et lse secondes. Cette complication unique, développée et manufacturée par Jean-François Mojon, repose sur un mouvement automatique breveté de 246 pièces, dont 103 dédiées spécifiquement au module X-Centric qui gère les trois disques.
Les Matinaux Secret de Trilobe, 9 500 euros.

Esprit GI
Les créations signées Reservoir cultivent leur différence en s'inspirant des jauges en tous genres pour marquer le passage du temps. Sur cette pièce de 43 mm, au style militaire savamment travaillé, on retrouve les classiques de l'horloger : affichage de l'heure dans un guichet, minute rétrograde et réserve de marche sous forme de jauge de carburant. Une vraie Jeep de poignet.
Battlefield D-Day, Reservoir, 3 750 euros.

Air du temps
L'an dernier, Gucci retenait l'attention en sortant sa nouvelle ligne de montres mixtes, constituée de quatre montres à quartz associant boîte carrée à angles arrondis et trois guichets laissant apparaître trois disques rotatifs blancs indiquant respectivement les heures, les minutes et la date. Cette année, la Roulette affiche même l'humeur de sa ou de son propriétaire. Alors, chance, futur, *tenebrae* ou amour ?
Grip Roulette de Gucci, 1 800 euros.

J. H.

Nomos Glashütte

Beaubleu

Trilobe

Reservoir

Gucci

BEAUBLEU ; RESERVOIR ; TRILOBE ; FABIO PIANIGIANI ; HOLGER WENS