



L'OROLOGIO

# LA MACCHINA DEL TEMPO L'OROLOGIO

N.286 Maggio 2020 - Mensile - Anno XXIX   € 8,50 (Italy only) - [lorologio@dgedizioni.it](mailto:lorologio@dgedizioni.it) - [www.orojoblog.net](http://www.orojoblog.net)



**BULGARI**  
Finalmente  
l'acciaio

**SPECIALE**  
La meccanica  
protagonista

**GUIDA**  
Gli orologi  
scheletrati

**NOVITÀ 2020**  
Proseguono  
le anteprime

**INNOVAZIONE**  
L'orologio del futuro

**MOVIMENTI  
DI MANIFATTURA**  
I calibri del 2019

Poste Italiane S.P.A. - Spedizionale in a.p. D.L. 353/03 (conv. L. 27/02/2004 n°46) art. 1 comma 1, Aur. C/RM/63/2012 - Pl. 27 Aprile 2020





## TRENDY COL CUORE ANTICO



Il modello *Immédiate* nella sua confezione. Prezzo al pubblico: 1.500 euro.


Veste sobria, grande cura dei dettagli e un filo diretto con la storia dell'orologeria meccanica. Il marchio francese Semper & Adhuc combina le tre caratteristiche, non solo nell'ispirazione vintage ed elegante, ma soprattutto riutilizzando vecchi movimenti meccanici a carica manuale che tornano a ticchettare in un prodotto del tutto nuovo. Non la classica operazione nostalgia, con movimenti simili o ispirati a quelli di un tempo, ma un lavoro di ricondizionamento su autentici pezzi d'epoca che vengono revisionati e riportati in piena efficienza. Una gioia per i – tanti – appassionati che desiderano l'originalità e il fascino dell'orologeria tradizionale, ma apprezzano anche le finiture e l'affidabilità attuali. Al centro del progetto c'è il calibro AS1012, prodotto dalla

manifattura svizzera A.Schild. Un mulletto di piccole dimensioni e di forma ovale che, con tutti i suoi derivati, ha fatto marciare centinaia di migliaia di orologi, sia da uomo che da donna,

*Semper & Adhuc  
propone dei raffinati  
solotempo animati  
da vecchi calibri  
revisionati e rimessi  
a nuovo*

tra gli anni '30 e i '70. Tre i modelli proposti da Semper & Adhuc, ognuno in due varianti di colore: *Instantanée*, con cassa tonda da 37 mm di diame-

tro e 8 mm di spessore, *Immédiate*, con cassa a cuscino da 37 mm, e *Inopinée*, con cassa ovale. Per tutti vetro e oblò sul fondello sono in zaffiro e l'impermeabilità è di 3 atmosfere. Colin de Tonnac, fondatore del marchio, credeva nella sua idea tanto da lasciare un "posto sicuro" come tecnico di laboratorio alla maison Patek Philippe di Ginevra, per mettersi in proprio e lanciare la sua creatura. "Lavorare per il brand indipendente più importante del mondo è stato fonte di grande ispirazione", ricorda, "però ho sempre avuto il desiderio di creare degli orologi tutti miei. L'esperienza da Patek e le cose che ho imparato grazie alla sua squadra eccezionale restano fondamentali". Come ha trovato i movimenti? "Negli anni sono riuscito a metterne insieme un gran numero

acquistandoli alle fiere, alle aste o da gioiellieri che volevano liberarsene, oppure da privati che li trovavano in un cassetto e non sapevano che farcene". Perché proprio il calibro AS1012? "Ho cominciato a collezionarli quando frequentavo la scuola di orologeria di Morteau, e mi sono specializzato nella messa a punto. Sono movimenti affidabili, prodotti in gran numero (quindi facilmente reperibili anche per i pezzi di ricambio) e di dimensioni abbastanza ridotte grazie alle quali si adattano alle diverse forme delle casse, con uno spessore che non supera gli 8 mm". Ma inserire un movimento ovale in una cassa tonda o a cuscino potrebbe creare delle difficoltà. de Tonnac ha risolto il problema con una stampante 3D con cui realizza gli anelli di incasso per i vari modelli, coniugando meccanismi progettati quasi un secolo fa con una delle tecnologie più avanzate attualmente a disposizione. Prima dell'assemblaggio finale, de Tonnac revisiona personalmente ogni movimento nel suo laboratorio di Bordeaux. "Tutte le parti usurate e le molle, vengono cambiate. Dopo la lubrificazione e la messa a punto avviene il *matrimonio* con la cassa e quando è possibile allego alla confezione il quadrante e le lancette dell'orologio *donatore*, in modo che il nuovo proprietario sappia che faccia aveva nella vita precedente". Per il futuro è già allo studio un modello femminile e uno 100% Made in France, equipaggiato con un vecchio calibro meccanico France Ébauches, oltre al lancio di un bracciale in metallo realizzato in proprio. La produzione si attesta su poche centinaia di pezzi all'anno e i prezzi partono da 1.500 euro. È possibile richiedere la corona sul lato sinistro della cassa senza costi aggiuntivi e sul sito del brand è presente un utile sezione "print & try" per stampare l'immagine dell'orologio scelto a grandezza naturale e avere un'idea dell'effetto al polso. Informazioni e e-commerce al sito [www.semperadhuc.fr](http://www.semperadhuc.fr). 



Il modello *Inopinée*, con cassa ovale e quadrante nero. È disponibile anche con fondo bianco.



Il modello *Instantanée* è il più classico della collezione. Esiste anche una versione con quadrante avorio e indici rossi. **A DESTRA:** Tutti i modelli sono dotati di un oblò sul fondello per osservare il movimento.



Il calibro AS1012 a carica manuale, comune ai tre modelli.